

Marché domestique du sciage artisanal à Kisangani

Atelier de discussion sur le sciage artisanal en Province Orientale, Kisangani 5&6 juin 2013



Cyril Pitchou TSHIMPANGA ONGONA (UNIKIS)



Contexte et enjeu de l'étude

Un secteur très peu étudié

- La RDC continue à subir les conséquences des conflits armés, son outil industriel est durement affecté ;
- La production formelle est très peu développée, les usines sont dans leur très grande majorité implantées sur Kinshasa;
- On ne connaît pas la quantité de bois d'œuvre abattu, transformé et négocié illégalement en République Démocratique du Congo; (???????)
- On estime que la coupe illégale dépasse de loin les niveaux de récoltes autorisés et qu'elle continue à alimenter les réseaux de bûcherons et négociants clandestins; (?????????)

Inexistence des données

- Quelques recherches ont été effectuées dans les diverses organisations non gouvernementales et institutions d'enseignement supérieur et universitaire.
- A cette liste s'ajoute le livre « *le bois à l'ordre du jour* » édité par Tropenbos International.
- → → La littérature dans le domaine d'exploitation artisanale en RDC est rare et très fragmentaire, si bien qu'il n'existe presque pas de statistiques fiables dans ce domaine. Néanmoins, quelques données inédites existent dans les archives des services communaux s'occupant de l'environnement et de l'agriculture.



La Production





Le Transport



La Déligneuse





La Vente




La Consommation





Objectif poursuivi



Caractériser le marché domestique du sciage artisanal à Kisangani afin de proposer des pistes des solutions permettant de garantir la durabilité et la légalité de ce secteur



Approche Méthodologique

Trois types d'enquêtes ont été conduits:

- Suivi des **entrées de sciages artisanaux** à Kisangani;
- Suivi de bois qui arrive aux **sites de déligneuse** ;
- Suivi des ventes réalisées dans **les dépôts de sciage artisanal** à Kisangani.

Pour chacune de ces enquêtes, un ensemble de méthodes a été mis en œuvre.

Protocole de collecte de données


Lieu	Fréquence	Base d'Enquête	Par qui?
Marchés	Une fois par semaine	30% des dépôts	1 Enquêteur (Vendeur)
Déligneuses	Une fois par semaine	30% des déligneuses	1 Enquêteur (Scieur)
Points d'entrée de bois	12h/semaine	Toutes les embarcations qui arrivent Tous les véhicules qui passent	1 Enquêteur par site

Dispositif d'enquête

	Kisangani
# Dépôts	158
# Dépôts suivis	65
# Déligneuses	50
# Déligneuses suivies	36
# Voies d'approvisionnement	12

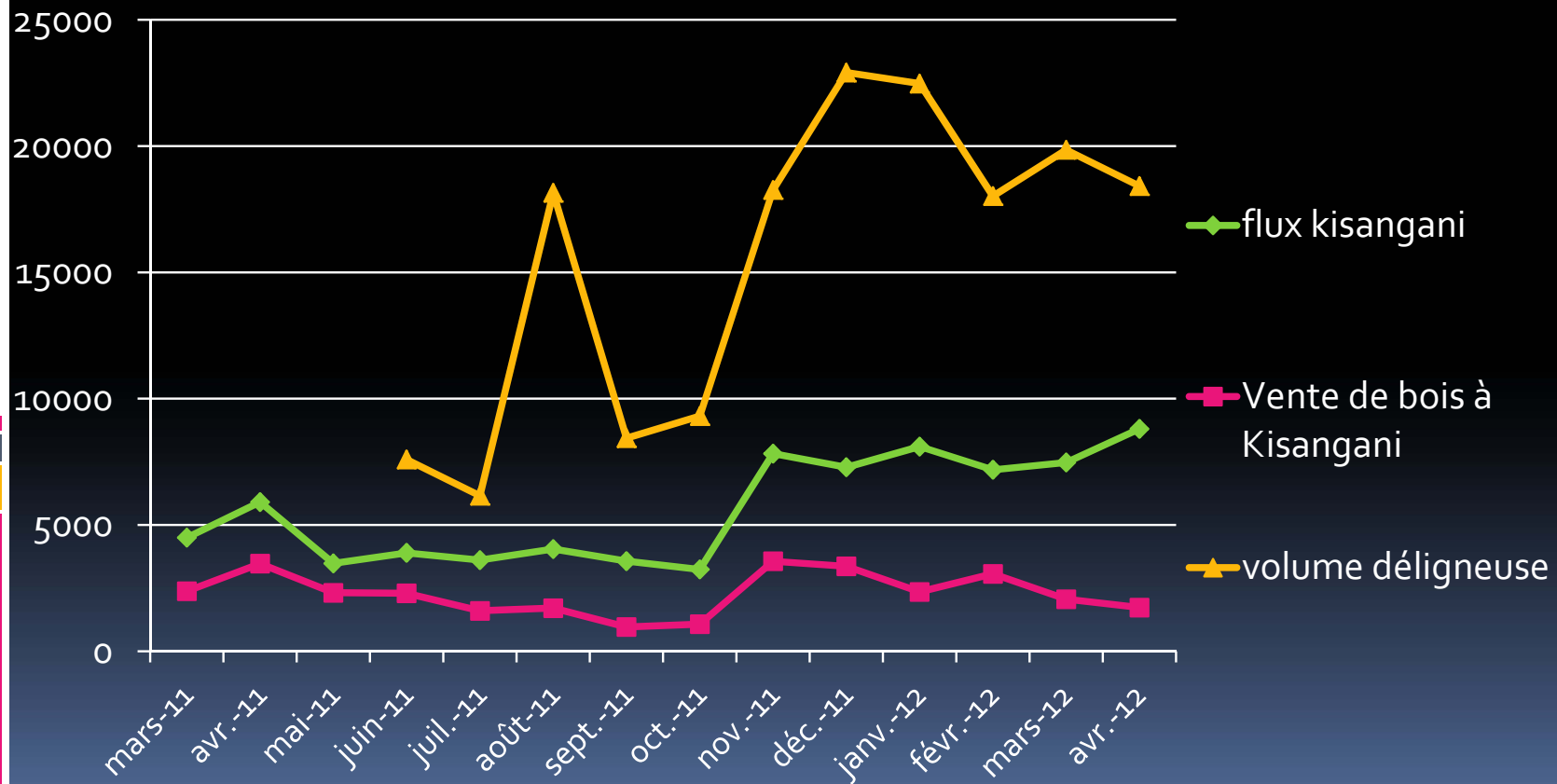
Différentes étapes de l'étude

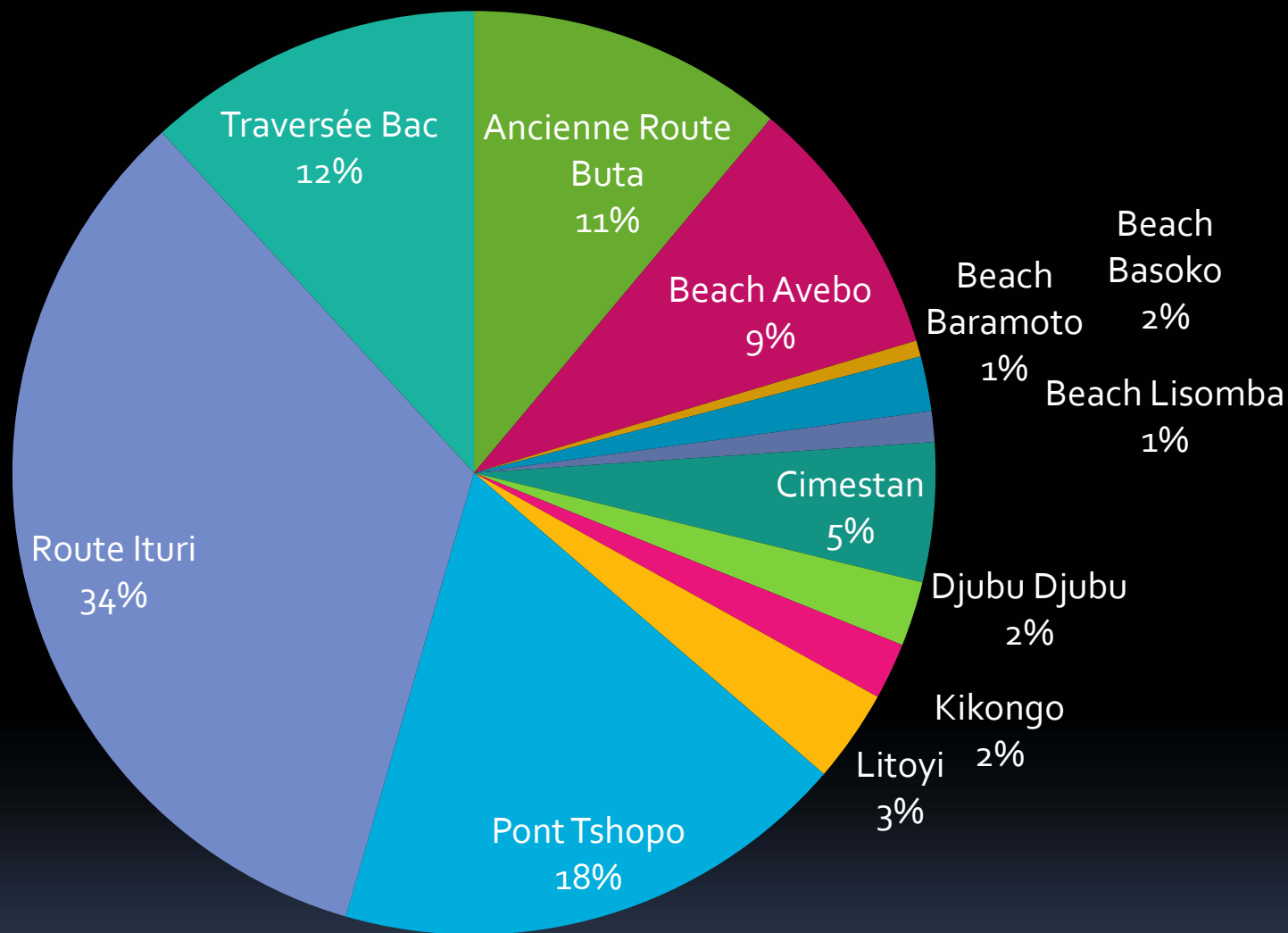
Etape	Date
Phase de diagnostic	Décembre 2010
Phase de test (Pré-enquête)	Mars 2011-Avril 2011
Enquête proprement dite	Mai 2011 – Juin 2012



**Downstream : Quelques Résultats
Quantitatifs sur les Volumes de
Sciages Artisansaux Vendus et
Consommés à Kisangani**

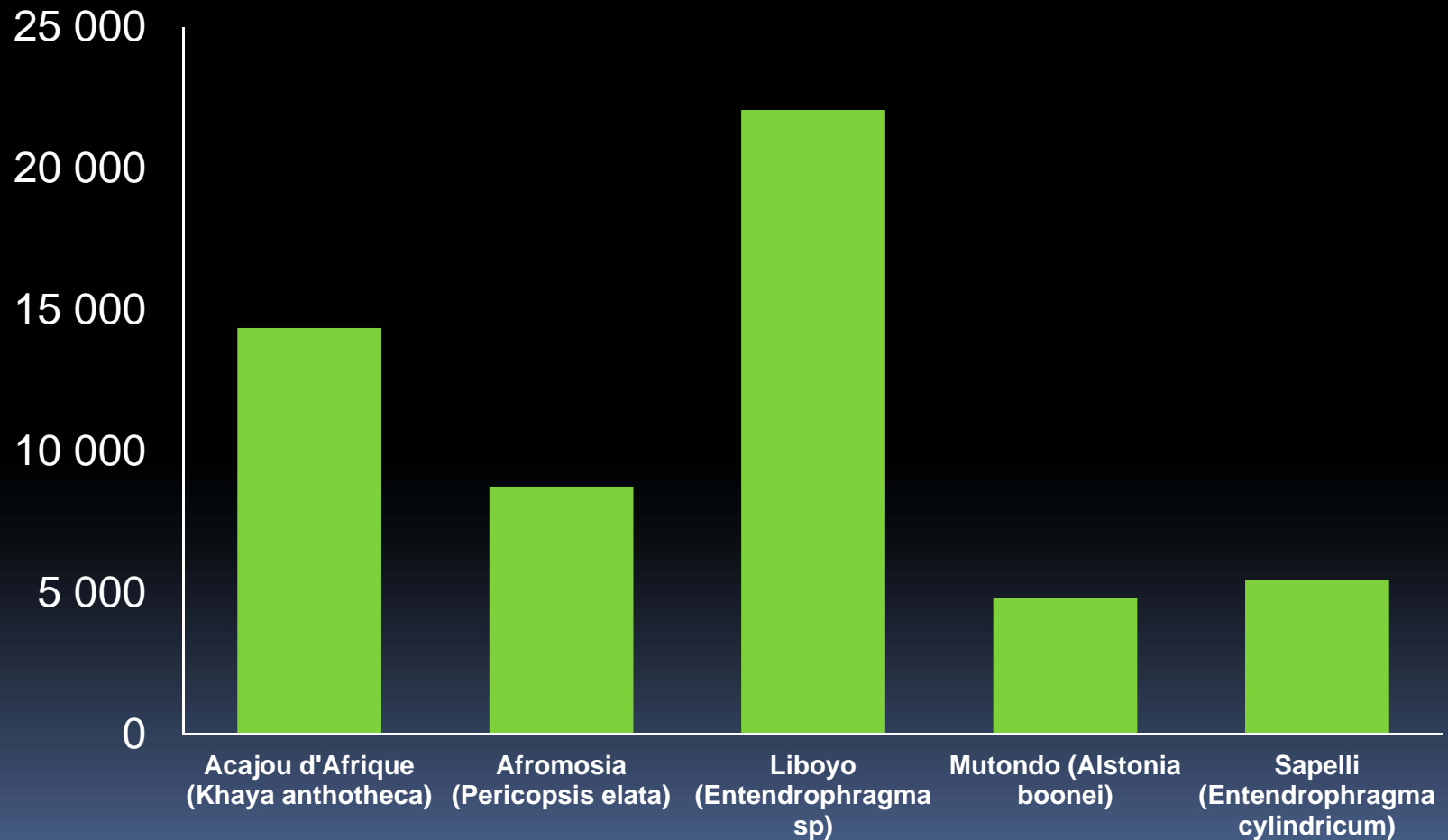
Saisonnalités de flux entrant, volume transformé aux Déligneuses et volume vendu à Kisangani





Répartition des flux entrant à Kisangani selon les points d'approvisionnement

Essences qui sont aussi recherchées par les concessionnaires




Prix et produits

- Les prix de vente varient selon la qualité, le type et la provenance du produit, et en fonction de l'espèce du bois d'œuvre.
- Pour le sciage artisanal, toutes les essences et tous produits confondus, le prix moyen d'un mètre cube de bois s'établit aux alentours de 200 \$ toutes essences et tous produits confondus.
- Par contre pour l'afromosia, le chevron et madriers sont vendus à environ 240\$.
- Les planches de bois blancs (Mutondo), utilisées généralement comme bois de coffrage sont vendues environ 190\$.



Conclusion

- 
- Le marché domestique du sciage artisanal à Kisangani est une activité importante, source importante, source d'emplois et de revenus ;
 - Pas de gestion durable du secteur forestier Congolais sans prise en compte de la production du sciage artisanal et de ses dynamiques

This document has been produced with the financial assistance from the European Union. The views expressed herein can in no way be taken to reflect the official opinion of the European Union.



pitchoutshim@gmail.com

Merci!